**I mörkret med**Introavsnitt

1. Intro
2. Anna
3. Ulf
4. Avslut

------------------------------------------  
Intro  
------------------------------------------

Anna: Alla som lyssnar, välkomna till podden I mörkret med, och till Svartklubben där vi sitter. Eller hur, Ulf?

Ulf: Mhm, det här känns verkligen spännande. Det känns som vi ger oss ut på en ny liten resa där vi ska träffa massa människor och se vad de har att säga när vi stängt av deras ögon, så att säga.

Anna: Ja, och det här är ju Sveriges första, och troligen världens första och enda podcast i totalt mörker.

Ulf: Ja. Det här är "blind power" på riktigt.

Claes-Sara: Här är så fruktansvärt mörkt så här måste varit släckt väldigt länge!

Ulf: Ja, vi har släktforskning här inne.

Claes-Sara: (skratt)

Ulf: Du är ju ett ess på att gå i mörker Dagny!

Dagny: Ja, fast jag kommer nog att gå sakta.

Ulf: Det tycker jag du ska göra. Gå i den takt du behöver.

Anna: Hej Dagny!

Dagny: Hej hej, jag ser dig inte men jag hejar ändå.

------------------------------------------  
Anna  
------------------------------------------

Anna: Det här var några klipp från kommande avsnitt av I mörkret med. Jag som programleder heter Anna Bergholtz och jag är journalist, föreläsare och författare och brinner för mångfald och inkludering. Podden I mörkret med är ett av mina drömprojekt. Jag förlorade synen när jag var 24 år. Och att inget se är numera min vardag. Men vad kan tänkas hända när jag bjuder in seende till min värld? Vad händer när vi lägger det ytliga åt sidan och blickar inåt? När vi möts med andra sinnen än synen.

Louise: Är det en liten... Det är nåt gummiaktigt?

Claes-Sara: Jag ska skriva utan att se?

Anna: Ja. För så är det på Svartklubben. Här är det mörkt.

(Ulf sjunger)

*Jag behövs, och du behövs*

*Vi har någonting att ge*

Anna: Nu ska vi se om du kan känna vad det här är?

Jonas: Nu ska vi se om jag hittar dig...

Anna: Om du tar händerna där...

Jonas: Oj! Vänta. Det här är en isbergssallad. (skratt) Är det det?

Anna: (skratt)

Claes-Sara: Det lät inte som öl. Det luktar inte öl heller.

Louise: Ska jag tugga på den?

Anna: Nej. (skratt)

Louise: Så jag ska inte tugga på den? Jag tänkte... Jag som varit en godisgris!

Anna: I mörkret med spelas på in på Svartklubben i Stockholm. I avsnitten kommer du även att få möta Svartklubbens ägare.

------------------------------------------  
Ulf  
------------------------------------------

Ulf: Jag heter Ulf Nordquist. Det stavas med "qu". Och jag är uppvuxen i Vällingby, som är en liten förort utanför Stockholm. Och sen har jag flyttat in och blivit Södermalmare, eller innerstadsbo, i Stockholm. Jag har två barn, två katter och en sambo. Jag är nån som såg när jag var liten, tappade synen sakta från sena tonåren och en bit in på 20-talet. Jag ägnade en lång tid av den perioden av mitt liv åt att försöka inte vara nån som såg dåligt. För jag tänkte att jag borde vara nån som ser. Men ur det så steg jag senare upp och kom på att: Wow, det är ju coolt att vara blind. Att det finns en massa fördelar med att vara blind.

Anna: Vad finns det för fördelar?

Ulf: Jag brukar ta den roligaste, och vanligaste. Det här att när jag träffar en ny människa så kan inte jag bara titta på den och tänka att den här människan tycker inte jag om. Den ser konstig ut, den tänker inte jag prata med. Utan jag måste faktiskt lyssna vad människan säger innan jag kan ha en uppfattning vad det är för nån jag har framför mig. Det tycker jag är så otroligt stor fördel. Att bli tvungen att lyssna på folk.

Anna: Att inte döma utifrån ytan, helt enkelt?

Ulf: Exakt.

Anna: Det känner jag igen mig i.

Ulf: Och jag hoppas ni kommer att märka fler. Och det som är coolt här också är att med våra gäster kommer det ju bli så att de får prata utifrån vad de har med sig och i sig. Det blir på samma sätt där. När du som lyssnare hör de här gästerna så har de inget manus framför sig, de kan inte ha nån fusklapp över huvud taget utan får beskriva ur sitt eget inre. Och det tror jag är ett jättebra sätt att möta folk.

Louise: Jag kan ju inte ha en kronisk sjukdom, liksom. Och jag hade ju bilder av det där. Då tänkte jag, jaha... Det var rullstol och döden.

Jonas: Det är ju en slags skräckblandad förtjusning. Jag vill ju ha den där spänningen, den där nerven, liksom.

Iman: Jag ville jättegärna att kvinnor i slöja, särskilt, skulle kunna få ett arbete. Och att man inte, att kvinnor i slöja inte ska hamna utanför samhället utan faktiskt få vara en del av samhället.

Dagny: Jag tänkte att nu kommer jag dö efter några dagar... Så jag satte mig bara ner och resignerade. Men när jag inte dog var jag ju tvungen att börja leva.

Claes-Sara: Det är en fruktansvärd känsla det här att behöva önska den man älskar ur huset för att få lov att vara sig själv.

Louise: Jag var så nervös, jag vågade inte ens titta in i kameran. Jag bara stod och darrade. Jag tyckte det var jätteläskigt.

Ulf: Allmänt påhejad av mina föräldrar så har jag ägnat mig åt musik hela mitt liv, egentligen. Har skrivit låtar, drivit en inspelningsstudio, varit ute och turnerat. Och nån gång, för ungefär 14 år sen, så kom det till en punkt där jag fick prova att spela i ett mörklagt rum. Och det var en sån stor händelse för mig, för det var nånting i mig som kom hem i det här. Att jag fick stå och spela och sjunga inför en publik som visserligen inte var blind i vardagen, men där jag kunde berätta hur mitt känsloliv för människor. Och de var för stunden försatta i blindhet. Så att det här har ju blivit som nåt som jag håller på med hela tiden. Sen 2012 har jag köpt mitt eget ställe, Svartklubben, där jag har sittningar med mat och musik i mörker.

Anna: Lite kort om podden, då. Den kommer släppas varannan vecka, kan vi berätta. På tisdagar.

Ulf: Våra intervjuobjekt är jättespännande. De kommer från helt olika... Det är en lista med väldigt spridda erfarenheter som kommer in och från olika delar av Sverige och livet och världen. Och den här sammantagna röda tråden finns ju ändå i att allt det här vill ju vara med och bredda och skapa mångfald.

Anna: Och också få den här resan in i mörkret, eller bortom syn. För det kommer också våra gäster att uppleva här. Hur det är att bli intervjuad i mörkret. Och sen kommer det hända lite spännande saker här inne. Det ska vi inte avslöja mer om nu.

Ulf: Nej. Det får ditt öra njuta av längre fram.

Anna: Ja. Men då tackar vi för oss just nu, eller hur Ulf?

Ulf: Ja, men visst. Ska vi tända lampan nu Anna?

Anna: Ja, det spelar ju ingen roll för oss egentligen. (skratt) Okej, det gör vi.

------------------------------------------  
Avslut  
------------------------------------------

Anna: I mörkret med har premiär den 24:e april. Då hoppas vi att du lyssnar. Och vill du får du gärna höra av dig till oss. Vi har epost: hej@imorkretmed.se Hemsida: www.imorkretmed.se På sociala medier hittar du oss under #imorkretmed - Följ och gilla oss gärna på Facebook!

I mörkret med hittar du där poddar finns. Vi syns när vi hörs!